

Nombre del Contratista:	Jacobo Israel López	CUI:	1778 71989 1401
Tipo de Servicio	Servicios Técnicos ☒ Servicios Profesionales ☐		

Número de Contrato:	029-290-2026-DGDC-MCD	Plazo de Contrato:	06 de abril al 31 de agosto del 2026
Acuerdo Ministerial:	258-2026	Fecha del informe:	31/07/2026

Periodo del Informe:	Del:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)	Al:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)
		01	julio	2026		31	julio	2026

Objeto del Contrato

"El Contratista" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS EN LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

- Actividades conforme al contrato
- Apoyar en la elaboración del Plan de Trabajo de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, apegada al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo Anual de la dependencia, en beneficio y para atención de los Cuatro Pueblos de Guatemala;
 - Apoyar en el proceso de inducción al personal de recién ingreso para el cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada;
 - Apoyar en la revisión exhaustiva de las actividades planificadas, para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del Proyecto y atención de la pertinencia cultural según el mandato institucional;
 - Apoyar en el seguimiento del cumplimiento de acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente, posicionamiento institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada;
 - Apoyar en el proceso del cumplimiento referente al mapeo efectivo de actores culturales para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC- por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.
 - Apoyar en el proceso de la elaboración de Planes de Actividades, garantizando la preparación, gestión y entrega de informes y documentación requerida para los procesos integrales de liquidación;
 - Apoyar en el proceso de la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales de la región asignada para el establecimiento de reuniones de intervención cultural por las Casas de Desarrollo Cultural;

 Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO Dirección General de Desarrollo Cultural Página 2 de 4	
---	--	--

- h) Apoyar en la consolidación de información y realización del reporte de la meta física mensual trasladando la documentación correspondiente al cumplimiento de la meta propuesta;
- i) Apoyar en la revisión y elaboración de notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada;
- j) Apoyar en el proceso de afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales para atención de los planes de la Dirección de Participación Ciudadana;
- k) Apoyar a otras actividades que sean asignadas por la Dirección de Participación Ciudadana.

Resultados de la prestación del servicio conforme al contrato

- a) Di seguimiento a 08 planes de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de Jacaltenango, San Pedro Necta, San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas, del departamento de Huehuetenango; así como de Santa Cruz del Quiché, Sacapulas, San Juan Cotzal e Ixcán, del departamento de Quiché, pertenecientes a la Región Noroccidente. El seguimiento se realizó en el marco del Plan Nacional de Gobierno, las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el Plan Katún: Nuestra Guatemala 2032, el Plan Operativo Anual de la dependencia y el Plan Anual de la Dirección de Participación Ciudadana, en beneficio y para la atención al pueblo Maya de Guatemala. Este proceso se desarrolló durante el mes de julio del año 2026, con el propósito de beneficiar y atender a los pueblos Maya Jakalteka/Popti', Mam, Q'anjob'al, Sakapulteka, K'iche' e Ixil. Las actividades fueron orientadas a 03 ejes de trabajo: Gestión Cultural; Desarrollo Cultural, Artístico y Patrimonial; y Emprendimientos Culturales y Sostenibles. Además, se trabajaron con 03 elementos identitarios: Organización Social, Expresiones Artísticas y Culturales, y Cosmovisión y Espiritualidad, atendiendo a 388 hombres y 412 mujeres, para un total de 800 personas.
- c) Revisé y analicé 28 actividades planificadas por las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de Jacaltenango, San Pedro Necta, San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas, del departamento de Huehuetenango; así como de Santa Cruz del Quiché, Sacapulas, San Juan Cotzal e Ixcán, del departamento de Quiché, pertenecientes a la Región Noroccidente, verificando la coherencia entre los objetivos y resultados planteados, su vinculación con los ejes de trabajo institucionales y la pertinencia cultural de las acciones programadas. Estas actividades beneficiaron a 800 personas, entre niños, jóvenes y adultos de los pueblos Maya Jakalteka/Popti', Mam, Q'anjob'al, Sakapulteka, K'iche' e Ixil, contribuyendo al cumplimiento de los ejes de trabajo del proyecto: Gestión Cultural, Desarrollo Cultural, Artístico y Patrimonial, y Emprendimientos Culturales y Sostenibles, en cumplimiento del mandato institucional, correspondiente al mes de julio del año 2026.
- d) Di seguimiento al cumplimiento de 28 acciones programadas por las 08 Casas de Desarrollo Cultural de la Región Noroccidente, asegurando el abordaje de las metodologías correspondientes a talleres, charlas y clases magistrales, así como el desarrollo pertinente de los contenidos temáticos, el cumplimiento de las planificaciones y los lineamientos de imagen institucional durante la ejecución de las actividades. Asimismo, se revisaron y atendieron oportunamente las 08 calendarizaciones correspondientes a cada sede, verificando su coherencia con las acciones programadas y los lineamientos institucionales. Se dio seguimiento al posicionamiento institucional, las relaciones interinstitucionales en las localidades y las relaciones internas de los equipos de trabajo, mediante la realización de 08 monitoreos virtuales y telefónicos, 04 reuniones semanales y acompañamiento virtual permanente a las 08 sedes. Durante el mes de julio del año 2026.
- e) Di seguimiento al personal de las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de Jacaltenango, San Pedro Necta, San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas, del departamento de Huehuetenango; así como de Santa Cruz del Quiché, Sacapulas, San Juan Cotzal e Ixcán, del departamento de Quiché, pertenecientes a la Región Noroccidente, sobre los procesos de identificación y socialización de información con 23 grupos artísticos, siendo estos: Conviteras Concepcioneras SKANH IMOX y Convite Femenino Flor del Café, del pueblo Jakalteka/Popti'; Convite SAMPEDRANO en Honor a la Virgen de Guadalupe, Convite Femenil Sampedrano, el Original Convite Patronal San Idefonso Ixtahuacan, Convite Mixto La Revelación Bataneca y Convite Femenino 20 de Enero San Sebastián Mártir, del pueblo Mam; Convite Original de Damas del 19 de Agosto, Convite del 19 de Agosto Santa Elena, Convite Santa Elena Eternos Celajes 21 de Agosto, Convite Centenario de Chiché y Baile Femenino Ukotz'ijal Tz'ite', del pueblo K'iche'; Convite 16 de Julio Virgen del Carmen y Convite Santo Tomás Apóstol 23 de Diciembre, del pueblo Sakapulteko; Tradicional Convite 22 de Junio,



Convite Femenino de Santa Avelina, Convite Femenino San Gaspar Chajul, Asociación de Conviteros Los 3 Reyes Magos, Tradicional Convite 6 de Enero, Convite Mixto Nuestra Señora de la Asunción, Convite Hermandad Juvenil 30 de Diciembre, Convite Masculino Virgen de Concepción y Convite Mixto de Mi Tierra Santa Avelina, del pueblo Ixil; para participar en el Encuentro de Conviteros Guatemala 2026. Posteriormente, la información fue ingresada al Sistema de Información Cultural (SIC), durante el mes de julio del año 2026.

- f) Elaboré 58 oficios dirigidos a jurados calificadores, conductores, autoridades e invitados especiales para el Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ, 2026 Etapa Regional de la Región Noroccidente. Asimismo, di seguimiento a las gestiones y solicitudes para el préstamo de instrumentos musicales y la habilitación de los espacios físicos del Salón Las Terrazas y la Plaza Central del Centro Comercial Los Celajes, en el municipio de Santa Cruz del Quiché, departamento de Quiché, requeridos para el desarrollo de la actividad. Además, organicé la documentación administrativa y elaboré los informes técnicos correspondientes. De igual manera, planifiqué y ejecuté la clausura de dos talleres de tejidos de los pueblos indígenas en las sedes de San Pedro Necta e Ixcán, asegurando la entrega de la documentación requerida para la liquidación de gastos, durante el mes de julio del año 2026.
- g) Di seguimiento a las acciones de articulación realizadas por las 08 Casas de Desarrollo Cultural de la Región Noroccidente con Municipalidades, la Secretaría contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas (SVET), Policía Nacional Civil (PNC), Ministerio de Educación (MINEDUC), Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS), Comisión Presidencial contra la Discriminación y el Racismo (CODISRA) y la Mesa Técnica Prevención de Embarazos en Adolescentes (PLANEA), así como con organizaciones culturales, actores comunitarios, líderes comunitarios, artistas y otros actores locales. Con estos actores se gestionaron y concretaron las coordinaciones necesarias para el desarrollo de las 28 actividades ejecutadas por las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de Jacaltenango, San Pedro Necta, San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas, del departamento de Huehuetenango; así como de Santa Cruz del Quiché, Sacapulas, San Juan Cotzal e Ixcán, del departamento de Quiché, pertenecientes a la Región Noroccidente, durante el mes de julio del año 2026.
- h) Integré, revisé y verifiqué la información estadística generada por las 08 Casas de Desarrollo Cultural de la Región Noroccidente, correspondientes a los municipios de Jacaltenango, San Pedro Necta, San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas, del departamento de Huehuetenango; así como Santa Cruz del Quiché, Sacapulas, San Juan Cotzal e Ixcán, del departamento de Quiché, para la elaboración y consolidación del reporte de la meta física mensual correspondiente a las 28 actividades ejecutadas. Asimismo, validé la documentación de respaldo para garantizar la consistencia y el cumplimiento de los requisitos establecidos para su presentación institucional. Como resultado, se documentaron y verificaron 28 Memorias de Labores, 28 registros RUUN, 28 listados de participantes, 28 agendas de trabajo y 56 fotografías como evidencia de las actividades realizadas, durante el mes de julio del año 2026.
- i) Di seguimiento al trabajo territorial desarrollado por las Casas de Desarrollo Cultural de los municipios de Jacaltenango, San Pedro Necta, San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas, del departamento de Huehuetenango; así como de Santa Cruz del Quiché, Sacapulas, San Juan Cotzal e Ixcán, del departamento de Quiché, pertenecientes a la Región Noroccidente, verificando las acciones realizadas con promotores culturales, autoridades locales, organizaciones comunitarias e instituciones aliadas para el cumplimiento de los objetivos establecidos por la Dirección de Participación Ciudadana, durante el mes de julio del año 2026.
- j) Apoyé en la elaboración, revisión y organización de la documentación oficial requerida para el desarrollo de las actividades programadas por las 08 Casas de Desarrollo Cultural de la Región Noroccidente. Como parte de este proceso, se elaboraron 58 notas y cartas, 01 plan de actividad del Festival Artístico de Creación de Murales de Identidad Cultural del Pueblo K'iche' y demás documentos administrativos correspondientes a los municipios de



Jacaltenango, San Pedro Necta, San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas, del departamento de Huehuetenango; así como Santa Cruz del Quiché, Sacapulas, San Juan Cotzal e Ixcán, del departamento de Quiché, durante el mes de julio del año 2026.

- k) Apoyé en la actualización del directorio de convites, integrando información correspondiente a cuatro grupos de convites del departamento de Quiché. Asimismo, atendí y di seguimiento a requerimientos relacionados con el Sistema de Consejos de Desarrollo (SISCODE), en el nivel regional, durante el mes de julio del año 2026.

Jacobo Israel López

Nombre completo del contratista

Firma del contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

